МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

Подписано цифровой подписью: МАТВЕЕВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА
Дата: 2026.08.14 14:34:55 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 459»
_____/Е.И. Матвеева/
Приказ№77-о.д. от 14.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Принята на заседании
Педагогического совета
от 14.08.2026 г. протокол №1

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цель и задачи программы	5
4.	Планируемы результаты освоения программы	6
5.	Учебно-тематический план	7
6.	Календарный учебный график и учебный план	7
7.	Содержание Программы	8
8.	Организационно-педагогические условия	9
9.	Перспективный план по Программе	13
10.	Форма аттестации по Программе	34
11.	Взаимодействие с семьёй	36
12.	Приложения	37

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет
Заказчик программы	Родители воспитанников детей дошкольного возраста
Организация исполнитель программы	МБДОУ «Детский сад № 459»
Целевая группа	Воспитанники 3-4 года
Составители программы	Бормотова Н.В. – логопед
Сроки реализации программы	1 год

2. Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.2.4283-26 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 459»

Направленность Программы.

Программа «Логоритмика» является программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;

- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Формы подведения итогов реализации Программы:

Открытое занятие: 1 раз в год (май).

Педагогическая диагностика: - 2 раза в год (сентябрь, май)

5. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теоретич.	Практич.	Форма промежуточной аттестации
1	Артикуляционная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2	Дыхательная гимнастика	4	-	4	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения на развитие внимания и памяти	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Речевые, ритмические игры,чистоговорки	4	-	4	Педагогическое наблюдение
5	Пение песен	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6	Пальчиковые игры	4	-	4	Педагогическое наблюдение
7	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	4	-	4	Педагогическое наблюдение
8	Подвижные игры	4		4	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	**32**		**32**	

6. Календарный учебный график и учебный план

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской федерации», СП 2.4.2.4283-26 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи») и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Начало занятий	1 октября
Окончание занятий	31 мая
Количество занятий в неделю	1

Количество занятий в месяц	4
Период реализации программы	8 месяцев
Количество занятий в год	32
Время проведения занятий	Вторая половина дня
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, государственные праздники
Каникулы	С 31.12.26-10.01.27 01.06.27-31.08.27
Педагогическое наблюдение (мониторинг)	октябрь, май
Продолжительность занятий	15минут

Учебный план
по **дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам на 2026-2027 учебный год**

Название программы	**Вид занятий**	**Возраст обучающихся**	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в месяц**	**Количество занятий в год**	**Продолжительность занятий (мин)**
«Логоритмика»	групповые	3-4 года	1	4	32	15

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и

слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры - способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

8. Организационно-педагогические условия

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности - групповая

Форма организации образовательной деятельности - занятие.

Наполняемость группы – 12 человек.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: - 3-4 года (вторая младшая группа) – 15 минут (1 академический час);

Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня.

Срок реализации Программы: 8 месяцев

Объем: 32 академических часа

Принципы построения Программы:

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. ***Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. ***Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. ***Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

5. ***Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. ***Принцип учета уровня развития ребёнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. ***Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. ***Принцип отбора лингвистического материала.*** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. ***Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. ***Принцип активного обучения.*** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. ***Принцип результативности.*** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально – технические:

- спортивный зал;
- наличие спортивного инвентаря (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, мячи «ёжики»);

- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогические:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия обработка спортивного инвентаря и оборудования после каждого использования.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;

- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Недел	Название занятия	Количество занятий
Октябр	1	Яблонька	1
	2	Как растили капусту	1
	3	Заяц в огороде	1
	4	День рождения зайчика	1
Ноябрь	5	Домик для воробья	1
	6	Домок- теремок	1
	7	Приближается зима	1
	8	Зимовье зверей	1
Декабрь	9	Мельник и медведь	1
	10	Медвежонок Мишутка	1
	11	Серебряный ключик	1
	12	Новогодняя ёлка	1
Январь	13	Снеговик	1
	14	Новогодняя ёлка в лесу	1
	15	Помогите птицам	1
	16	Кукла Аня	1
Феврал	17	Новоселье у куклы	1
	18	Поезд игрушек	1
	19	Парад игрушек	1
	20	Иван Иваныч Самоварыч	1
Март	21	У меня полно хлопот	1
	22	Как козлик маму искал	1
	23	Паровозик из Ромашково	1
	24	Зайкина шубка	1
Апрель	25	Храбрый цыпленок	1
	26	Мамы и малыши	1
	27	Как Петушок утро проспал	1
	28	Прогулка в весеннем лесу	1
Май	29	Дел много у зверей	1
	30	Чей это домик	1
	31	Пароходик	1
	32	Дуся ехала на дачу	1

9. Перспективный план по Программе «Логоритмика» младшая группа (3-4 года)

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
		Октябрь	
1.	- развивать зрительно-двигательную и слухоречедвигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционной моторики - закреплять артикуляцию гласных звуков	Вводная часть: 1. ходьба обычная, 2. ходьба на носочках с вытянутыми руками 3. Ходьба с высоко поднятыми коленями 4. Движение прямым галопом Основная часть: 1. Стихотворение с движениями «Филин» 2. Пальчиковая гимнастика «Зайчик» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Игра с движением «Гриб» 5. Игра на внимание «Яблочко» Заключительная часть: 1. Упражнения на дыхание 2. Речевая игра «Ножки»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 24-27 (Приложение с.145)
2.	- развитие артикуляционной моторики - развитие зрительной памяти - формирование умения двигаться в соответствии с текстом.	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба по кругу **3.** Прыжки на двух ногах Основная часть: 1. Хоровод со словами «Вы умеете сажать капусту?» 2. Загадки про овощи	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 28-32

		3. Артикуляционная гимнастика «На грядке» 4. Пальчиковая гимнастика с элементами массажа «Дождик» 5. Речевая игра «Кто как поет?» Заключительная часть: 1. Ходьба с высокоподнятыми коленями 2. Галоп по кругу. 3. Упражнения на восстановление дыхания «Лапушки-ладушки»	
3.	- развитие ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию звуков гласных - активизация словаря - развивать музыкальные и творческие способности детей - развитие чувства ритма	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба в хороводе Основная часть: 1. Стихотворение с движениями «Овощи» 2. Пальчиковая игра «Осенние листья» 3. Игра на развитие слухового внимания «Гриб» 4. Игра на развитие общей моторики «Филин» 5. Артикуляционная гимнастика «Зайчик» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Легкий бег на носочках 3. Ходьба топающим шагом.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 32-36

4.	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию гласных звуков - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Бег на носочках 3. Ходьба с высоким подниманием колена Основная часть: 1. Песня об осени 2. Пальчиковая игра с массажем «Дождик», «Зайчик» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка 4. Игра на внимание 5. Отгадывание загадок о посуде Заключительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание 3. Спокойная ходьба	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 37-40
5.	- развивать интонационную выразительность - развитие ориентировки в пространстве - повышение речевой активности детей -развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной памяти	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег 3. Ходьба на пятках Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Царапки» 2. Артикуляционная гимнастика «Птенчик» 3. Игры на внимание «Воробей» 4. Артикуляция звука 5. Игра на ориентировку в пространстве «Гуси» Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 40-44

	- закрепление артикуляции звуков - формирование умения двигаться в соответствии с текстом	3. Упражнение на восстановление дыхания	
6.	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом	Вводная часть: 1. Ходьба с высоким подниманием колена 2. Ходьба обычная 3. Бег обычный Основная часть: 1. Пальчиковые игры «Дубок» 2. Самомассаж « Дождик» 3. Артикуляционная гимнастика для губ, языка 4. Упражнение на внимание «Дом» 5. Танец с листочками «Осенние листья» Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Дыхательные упражнения «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 44-48
7.	- способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и	Вводная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Ватрушка» 2. Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки» 3. Игры на развитие памяти «Что пропало»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 48-51

	слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей	4. Пение песенок – попевок «Жучка» 5. Ритмичные игры «Колокольчик» 6. Речевая игра «Кто как кричит» Заключительная часть: 1. Упражнение на выработку правильного дыхания «Фокус» 2. Ходьба обычная	
8.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Ватрушки» 2. Артикуляционная игра на укрепление языка 3. Речевые игры «Кто как кричит» 4. Ритмичная игра «Колокольчик» 5. Игра на ориентировку в пространстве «Делай как я» Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу топающим шагом 2. Ходьба с выполнением упражнений на дыхание «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 51-54

9.	- Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Песня о зиме 2. Речевая игра «Снежинки» 3. Самомассаж «Шел медведь» 4. Пальчиковая игра «Ватрушки» 5. Артикуляционная гимнастика «Кучер и лошадки» 6. Разучивание чистоговорки «Цок, цок, моя лошадка» Заключительная часть 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках под «Колыбельную»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 54 - 58
10.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироваться в пространстве - развивать звуко – слоговую структуру слова - развивать чувство ритма	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Блинчик», «Лягушка», «Вкусное варенье» 2. Массаж пальчиков «Шел медведь» 3. Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку» 4. Речевая игра с движениями «Елка» 5. Ритмическая игра «Снегирь» 6. Музыкальная игра «Колокольчик» (игра колокольчиком в такт музыки)	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 58 - 62

	-развивать музыкальный слух	Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	
11.	- Снятие эмоциональног о напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Прыжки на двух ногах 3. Ходьба с остановками Основная часть: 1. Ритмическая игра «Снегирь» 2. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Улыбка» 3. Игра на внимание «Снежки» 4. Пальчиковая игра «Ватрушки» 5. Разучивание стихотворения про Деда Мороза Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 62 - 65
12.	- Развивать артикуляционн ую моторику - повышение речевой активности детей - развитие слухового внимания -развитие чувства ритма - продолжать учить детей играть на	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Покусывание верхней и нижней губы» 2. Ритмическая игра «Снегирь» 3. Пальчиковая игра «Наряжаем елку» 4. Песня с движениями «Зимние забавы»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 65-68

	музыкальном инструменте (колокольчик) - Развивать координацию речи и движений	5. Песня с подражанием лисе «Лиса по лесу ходила» Заключительная часть: 1. Ходьба по кругу топающим шагом 2. Ходьба с выполнением упражнений на дыхание «Ветерок»	
13.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Разучивание (проговаривание) стихотворения «Белка» 2. Артикуляционная гимнастика (автоматизация звуков -а,о,у,ы) 3. Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» 4. Пальчиковая гимнастика «Шел медведь» 5. Игра на внимание «Снежки» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 68-74

14.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироватьс я в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег 3. Ходьба на пятках Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика с самомассажем 2. Артикуляционная гимнастика «Орешки», «Белка грызет орешки» 3. Песни с движениями «Лиса по лесу ходила» 4. Игра на внимание «Снежки» 5. Речевая игра «Снеговик» Заключительная часть: 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.74 - 78
15.	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительност ь - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2.Прыжки на двух ногах 3. Ходьба с остановками (по сигналу) Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Шел медведь» 2. Артикуляционная гимнастика «Бублик», «Слоник» 3. Речевая игра «Зимние забавы» 4. Песня «Зима» 5. Игра с движениями «Игра с платком»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 78-82

	соответствии с текстом	6. Игра «Водичка» (произношение звука с) Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	
16.	- развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба по кругу **3.** Прыжки на двух ногах Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Хлебушек» 2. Речевая игра «Раз,два» 3. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Конфетка» 4. Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» 5. Песня с движениями «Бобик» Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Упражнение на восстановление дыхания	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.82 - 86
17.	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Хлебушек»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера,

	- повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти	2. Артикуляционная гимнастика «Пропевание гласных» 3. Речевая игра «Барабанчик» 4. Игра на внимание - ритмическая игра «Аты-баты»« 5. Упражнение на зрительную и слуховую память «Самолет» Заключительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание 3. Спокойная ходьба	2008 год, с.86 - 90
18.	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироватьс я в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2.Прыжки на двух ногах 3.Ходьба с остановками (по сигналу) Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Хлебушек» 2. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибочек» 3. Песни с движениями «Барабан» 4. Упражнение на развитие силы голоса «Ура!, Ура!» (с флажками) Заключительная часть: 1. Ходьба обычная 2. Упражнение на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.90 - 92

19.	способствовать снятию эмоциональног о напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба с наклонами 3. Ходьба с поворотами. Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Семья», «Помощники» 2. Артикуляционная гимнастика «Раздувание щек», «Стук губами» (ба-ба-ба) 3. Игра «Прятки с платком» 4. Стихотворение с движениями «Самовар Самоварыч» 5. Танец с флажками (внимание) Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Упражнение на восстановлен ие дыхания	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.93-97
20.	- развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег 3. Ходьба на пятках Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.97 - 100

	речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику	2. Песня с движениями «Буль- буль» 3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Бегемотики» 4. Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Заключительная часть: 1. Бег врассыпную 2. Упражнения на дыхание 3. Спокойная ходьба	
2 1.	- развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2.Прыжки на двух ногах 3.Ходьба с остановками (по сигналу) Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Семья» 2. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти «Верблюд» 3. Песня с массажем «Из раскрытого окошка» 4. Стихотворение с движениями «Козлята» 5. Игра на ДМИ Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.100 - 104

		3. Упражнение на восстановление дыхания	
2 2.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободно ориентироватьс я в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Семья» 2. Речевая игра «Пение птиц» 3. Упражнение на внимание «Козленок» 4. Игра на ДМИ 5. Пение песни о маме Заключительная часть: 6. Ходьба на носочках 7. Упражнения на восстановлен ие дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 104- 108
2 3.	Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительност ь - учить детей рассказывать	Вводная часть: 1. Ходьба парами 2. Бег врассыпную Основная часть: 1. Фонопедическ ое упражнение «Весенняя песенка» 2. Артикуляцион ная гимнастика для нижней челюсти «Верблюд»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 108-111

	небольшие чистоговорки - развивать слуховое внимание	3. Упражнение на внимание «Козленок» 4. Пальчиковая гимнастика «Подснежник» 5. Упражнение на слуховое внимание «Перепрыгни через лужи» Заключительная часть: 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках	
2 4.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Вкусное варенье» 2. Пальчиковая гимнастика «Хрюшка», «Подснежник» 3. Пропевание гласных звуков за взрослым 4. Речевая игра «Пение птиц» 5. Мимическая гимнастика «У Маланьи в избушке» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с.111-116

	- развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	
25.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков - продолжать учить детей играть на ДМИ	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Медленный бег 3. Ходьба на пятках Основная часть: 1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Качели», «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка» 2. Игра на ДМИ «Наш оркестр» 3. Пальчиковая гимнастика «Хрюшка» 4. Стихотворение с движениями «Конь» 5. Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Заключительная часть: 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 116- 120

26.	- Снятие эмоциональног о напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти - продолжать учить играть на ДМИ (колокольчик, бубен) - закрепление правильного произношения звука «ж»	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2.Прыжки на двух ногах 3.Ходьба с остановками (по сигналу) Основная часть: 1. Упражнения для укрепления мимико-артикулярных мышц 2. Песни с движениями «Петушок» 3. Разучивание стихотворения «Курочка» 4. Игра на ДМИ 5. Игра «Жуки» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 120-123
27.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения	Вводная часть: 1. Ходьба обычная 2. Ходьба по кругу с приседанием Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 2. Упражнения для расслабления мышц языка (похлопывание верхней губой по языку) 3. Речевая игра «Кто как кричит» 4. Игра – танец «Мишка, попляши»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 123-127

	речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков	Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Упражнение на восстановление дыхания	
28	- развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - продолжать закреплять четкое произношение свистящих звуков	Вводная часть: 1. Ходьба с остановками 2. Бег легкий 3. Ходьба обычная Основная часть: 1. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 2. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Катушка» 3. Речевая игра «Кто как кричит» 4. Песня с движениями «Кастрюля- хитрюля» 5. Закличка «Солнышко, солнышко!» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 127- 131

29.	- развивать чувство ритма - продолжать обучать детей игре на ДМИ - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику	Вводная часть: 1. Ходьба с перешагиванием через шнурок 2. Легкий бег 3. Построение в колонну по одному по сигналу Основная часть: 1. Артикуляционное упражнение «Хоботок», «Трубочка», «Иголочка» 2. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 3. Речевые игры «Кто как кричит» 4. Песня с движениями «Синичка» 5. Игра на ДМИ Заключительная часть 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках под «Колыбельную»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 131 - 134
30.	- развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов	Вводная часть: 1. Ходьба парами 2. Бег врассыпную Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчик» 2. Артикуляционная гимнастика на укрепление артикуляторно - мимических мышц 3. Речевая игра «Кто как кричит» 4. Игры на внимание и память «Солнышко»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 135- 138

	- развивать пальчиковую моторику - развивать слуховое внимание - развивать зрительную и слуховую память	5. Игра на узнавание музыкального инструмента («Чей звук») Заключительная часть: 1. Ходьба на носочках 2. Ходьба обычная 3. Упражнение на восстановление дыхания	
31.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов	Вводная часть: 1. Легкий бег на носочках 2. Ходьба под музыку Основная часть: 1. Пальчиковая гимнастика «Семья», «Маленький зайчишка» 2. Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок», «Язычок здоровается с верхней губой» 3. Речевая игра «Кто как кричит» 4. Песня с движениями «Веселый танец» Заключительная часть: 1. Легкий бег 2. Ходьба на носочках 3. Упражнения на восстановление дыхания «Ветерок»	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 139-142
32.	Учить детей произносить	Вводная часть:	Картушина М.Ю. Конспекты

	звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки, повторять четко слова песен - развивать слуховое внимание	1. Ходьба с перешагиванием через шнурок 2. Легкий бег 3. Построение в колонну по одному по сигналу Основная часть: 1. Пальчикова гимнастика «Семья», «Маленький зайчишка» 2. Речевая игра «Кто как поет» 3. Артикуляционная гимнастика «Про кота» 4. Пение песен про весну 5. Самомассаж пальчиков и ладошек Заключительная часть: 1. Галоп по кругу 2. Ходьба на носочках	логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, с. 10-15

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)

- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

10. Форма аттестации по Программе «Логоритмика»

Аттестация по программе «Логоритмика» проходит в форме промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в январе в форме педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в Карту диагностики уровня неречевых психических функций развития ребёнка, представленную в Оценочных материалах.

Итоговая аттестация проводится в мае в формах:

Педагогического наблюдения (мониторинга) за детьми на занятии и заносится в «Карту диагностики уровня неречевых психических функций ребенка развития ребёнка», представленную в Оценочных материалах.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - …
4-й элемент: … - -
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Возраст детей: 3-4- года.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь 2022 г.	Март 2023г.	октябрь 2022г.	Март 2023г	октябрь 2022г.	Март 2023 г	октябрь 2022г.	Март 2023 г	октябрь 2022 г.	Март 2023 г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

11. Взаимодействие с семьёй

Направления работы:

- Консультации (индивидуальные и групповые)
- Беседы
- Выступление на родительских собраниях, круглых столах (ознакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников, кратко и доступно раскрыть суть программы по логоритмике.)
- Фото - и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- Выступление детей на праздниках в ДОУ
- Отчетные показательные занятия в конце года для родителей и законных представителей.

Комплекс артикуляционной гимнастики

1. «Бегемотик» - открыть широко рот, считаем до 5.
2. «Лягушка» - улыбнуться, видны все зубы.
3. «Слоник» - губы вытянуть вперед (у-у-у).
4. «Месим тесто» - покусать язычок от кончика до середины (та-та-та).
5. «Пожалеем язычок» - пошлёпать язык губами (пя-пя-пя).
6. «Качели» - рот открыт, язык двигается вверх-вниз.
7. «Вкусное варенье» - рот открыт, языком медленно облизать верхнюю губу.
8. «Почистим зубки» - рот открыт, языком медленно проводим за верхними зубами.
9. «Индюк» - рот открыт, быстрые движения языком по верхней губе вперед-назад.
10. «Лошадка» - цокаем.
11. «Грибок» - приклеить (присосать)широкий язык к нёбу.
12. «Рыбка шевелит губами» - смякать и размыкать губы.
13. « Шарик» – надувание щек.
14. «Самовар» - - надуть щеки, удержать 5 сек.(Пых – пых)
15. «Хомячок» – языком упираемся в щеки.
16. «Расческа» – верхними зубами водим по нижней губе.
17. «Барабанщик» - рот открыт, язык ударяет в альвеолы (д-д-д).
18. «Котёнок лакает молоко» - высовываем язык и быстро убираем.
19. «Окошко» - губы как квадрат.

Упражнения на развитие плавного выдоха

1. «Сдуй снежинку» - сдуть вату с ладошки, воздух набрать носом, выдох по языку.
2. «Футбол» - загнать мяч в ворота (вату).
3. «Фокус» - сдуть вату с кончика носа, воздух набрать носом, язык поднят вверх, воздушная струя идет по языку. Вата летит вверх.

Пальчиковые игры

1. «Ладушки» (Хлопают в ладоши, пекут пирожки, гладят одну ладонь другой, сжимают пальцы одной

Ладушки, ладушки! Руки в кулак, затем разжимают, вытягивают ладони вперед)

Где были? У бабушки.
Испекла нам бабушка
Сладкие оладушки.
Маслом поливала,
Деткам давала-
Коле два, Оле два,
Ване два, Тане два.
Всем дала!

2. «Царапки»
   Вот какой котяшка (Согнуть руки перед грудью
   Круглая мордашка. Качают головой вправо - влево
   И на каждой лапке сжимают и разжимают пальцы.
   Коготки – царапки. Скребут пальцами по коленям
   Котик точит коготки, Стучат ладонями по бедрам)
   Очень острые они
   А потом играет –
   мячик догоняет.

3. «Зайчик»
   Сидит зайчик на опушке (Поднять вверх указательный и средний пальцы, поворачиваем кисти из
   Поднимает к верху ушки стороны в сторону, разгибаем и сгибаем пальчики)

4. Осенние листья»
   Зашумела листьями (поднимаем руки и машем ладошками
   Осень золотая. Плавно опускаем руки через стороны,
   Закружила в воздухе Поочередно загибаем пальчики,
   Весело играя. Положить ладони на колени
   Вот листок березы, поворачиваем голову вправо – влево)
   Вот листок рябины
   Вот листочек тополя.
   Вот листок осины.
   А кленовый листок

Нам под ноги
Сразу лег.
Только елочки стоят
Ронять иголки не хотят.

5. «Ватрушки»

Тюшки – тютюшки! (Хлопаем в ладоши,
пощипать за бедра,
Будем печь ватрушки! Лепят пирожки, посыпают
сахаром,
Тесто замесили мы, Хлопают в ладоши,
Сахар положили мы, вытягиваем руки вперед,
развернув ладони вверх.)
Ягоды, творог –
Лепим пирожок.
Тюшки-тютюшки!
Кушайте ватрушки!

6. «Шел медведь»

Шел медведь к своей берлоге (массируем
каждый пальчик, нажимая пальчиком
Да споткнулся на пороге. другой руки).
Видно очень мало сил
Я на зиму накопил
Так подумал и пошел
Он на поиск диких пчел.
Все медведи- сладкоежки,
Любят естьмедок без спешки,
А наевшись без тревоги
До весны сопят в берлоге.

7. «Наряжаем елку»

Мы повесили игрушки (Хлопаем в
ладоши, опускаем руки вниз,
От подставки до макушки: соединить
пальцы, показать шарик,
Шарики цветные, прижать ладошки
и покачать ими,
Рыбки золотые приставить
прижатые друг к другу ладони к голове.
Золотые петушки,

Разноцветные флажки поднять руки и
помахать ладошками, хлопают,
Громко хлопнула хлопушка прижать ладошки
к щекам и покачивают головой)
Бах!
Зазвенели все игрушки- Ах!

8. «Хлебушек»
Пеку, пеку хлебушек (то одна ладошка
сверху, то другая.
Для веселых детушек разводят руки в
стороны, сгибают руки в локтях,
Маленький – меньшому выпрямить ,
вытянуть вперед).
А большой – большому
В печку – шасть
В печку – шасть.

9. «Семья»
Этот пальчик -дедушка, (сжимаем
пальчики одной руки в кулачок, и
этот пальчик – бабушка, по очереди
разжимаем,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я! Поднимаем руки с
выпрямленными пальцами и
Вот и вся моя семья поворачиваем
вправо – влево)

10. « Помощники»

Наши ручки были в мыле, (выполняем
вращательные движения руками,
Мы посуду сами мыли. Потирая кулачок
о кулачок,
Мы посуду мыли сами разжать кулачки и
показать ладошки)
Помогали нашей маме.

Конспект занятия по логоритмике во второй младшей группе.

«У меня полно хлопот».

Задачи:

- Развитие фонематического слуха;
- Развитие слухового внимания;
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие мелодико-интонационных компонентов речи;
- Развитие органов артикуляционного аппарата;
- Развитие подвижности пальцев рук;
- Развитие общей моторики;

Оборудование:игрушки:

мишка, заяц, кукла, кукольный стол с посудой, кроватка, колокольчик, пакет.

Ход.

Дети входят в зал под спокойную музыку и встают в круг.

Логопед : Ребята, я сегодня приглашаю вас к себе в гости. И очень хочу чтобы вы познакомились с моей любимой игрушкой – это кукла Маша.

Вы хотите на нее посмотреть?

Дети: Да.

Логопед: Тогда садитесь скорей в автобус, поедем ко мне в гости, знакомится с куклой Машей.

Дети едут в автобусе под музыкальное сопровождение.

Логопед : Ребята, вот мы с вами и приехали. Давайте поприветствуем тех, кто у меня дома живет.

Ладошки свои приготовили, пальчики прилипли друг к другу.

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! *Дети пальцами правой руки по очереди*

Здравствуй, небо голубое! *«здороваются» с пальцами левой,*

Здравствуй, вольный ветерок! *похлопывая друг друга кончиками,*

Здравствуй, маленький дубок! *начиная с больших пальцев.*

Мы живем в одном краю – *Переплетают пальцы «замочком» и*

Всех я вас приветствую! *поднимают руки над головой.*

Логопед: А вот и моя Машенька сидит за столом , нас с вами дожидается. Давайте поздороваемся с ней все вместе.

Дети: Здравствуй Маша.

Логопед: У нас с Машулей очень дружная семья. А у вас ребята тоже наверное дружная семья, давайте всем расскажем и покажем какие мы дружные.

Приготовили одну ладошку и по очереди будем сгибать по одному пальцу, начиная с большого.

Пальчиковая игра «Семья»

Вот – дедушка, *Сжимают пальцы одной руки*

Вот – бабушка, *в кулачок, начиная с большого.*

Вот – папочка,

Вот – мамочка,

Вот – деточка моя,

А вот и вся семья! *Обхватывают другой ладонью кулачок.*

Логопед: родители очень любят своих детей и часто дарят им игрушки: мальчикам солдатиков, машинки, девочкам кукол. Девочкам нравится играть в дочки – матери. Я сегодня вам расскажу про свою куклу Машу. *(Показывает куклу).*

Кукла Маша – мне как дочка.

Очень умная она,

Кушать, спать она умеет,

И плясать и танцевать.

Ну – ка, Маша, попляши,

Свои ножки покажи!

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки *Дети идут по кругу, держась*

Прямо по дорожке, *за руки, к концу куплета встают в пары.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй *Пожимают друг другу руки.*

Милый друг!

Здравствуй, здравствуй *Разводят руки в стороны.*

Посмотри!

Здравствуй, здравствуй *Улыбаются друг другу.*

Улыбнись!

Здравствуй, здравствуй *Кланяются друг другу*.

Поклонись!

Побежали ножки *Дети бегают по кругу, в конце*

Прямо по дорожке, *встают в пары.*

Повстречали друга

Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй Пожимают друг другу руки.

Милый друг!

Здравствуй, здравствуй Разводят руки в стороны.

Посмотри!

Здравствуй, здравствуй Улыбаются друг другу.

Улыбнись!

Здравствуй, здравствуй Кланяются друг другу.

Поклонись!

Логопед: Моя кукла Маша, знает много интересных историй, и сейчас она вам расскажет одну из них. Давайте все подойдём к зеркалу и послушаем Машин рассказ.

Артикуляционная гимнастика.

Сказка о веселом язычке.

За розовыми холмами, за белыми скалами жил-был мальчик по имени Язычок. С первыми лучами солнца просыпался Язычок, и первым делом улыбался себе и всему миру (*«Улыбочка»*), а затем сладко-сладко потягивался (*«Иголочка»*). Встанет, откроет окошко (*широко открыт рот*) и выглянет на улицу (*«Лопаточка»*). Огляделся Язычок по сторонам (*«Часики»*), посмотрит вверх (*попытаться коснуться языком кончика носа*), вниз (*достать языком подбородок*). Со всеми поздоровается и прыг во двор. Много дел у язычка: зубки почистить (*«Почистим зубки»*), крышу дома покрасить (*«Маляр»*). Пока управился, и обедать пора. А любил язычок больше всего сладкое варенье (*«Вкусное варенье»*). Полакомился и побежал с друзьями на качелях качаться (*«Качели»*).

Игра на внимание «Самый внимательный».

Логопед: А еще мы с Машей очень любим играть. Давайте и мы с вами поиграем. Наша игра называется «Самый внимательный». Нужно очень внимательно слушать музыку. Если звучит веселая музыка – мы бегаем по залу, если марш, то шагаем, а если нет музыки, то стоим на месте.

Логопед: Маша у меня очень любит плясать и ей очень нравится, когда об этом ей говорят. Давайте порадуем нашу куклу Машу, скажем волшебные слова: «Ну-ка, Маша, попляши, свои ножки покажи!». Давайте скажем сначала тихо (шёпотом) - громко, весело – грустно, протяжно – быстро.

Речевая игра «Скажи по-разному»

Логопед: А еще мы с Машей играем в прятки, только прятаться будем не мы с вами, а различные предметы. Давайте и мы в нее поиграем. Вставайте полукругом, глазки закрывайте и слушайте внимательно, что за предмет спрятался у нас (колокольчик – пакет).

Игра на развитие фонематического слуха «Прятки»

Логопед: Нашей Машеньке пора ложиться спать.

Логопед: А мы с вами, давайте сядем снова в автобус и поедем в детский сад.

Дети едут в автобусе под музыкальное сопровождение.

Логопед :Вот мы с вами и в саду, а давайте нашим мамам подарим песенку красивую. Подарим?

Дети: Да!

Песня «Вот как мы маме помогали!»